



Jeudi 13 novembre 2014

## Le Centquatre présente les 5 et le 6 décembre 2014, deux concerts exceptionnels du Geneva Camerata en compagnie de Gilad Harel



### « Klezmer Electro » - vendredi 5 décembre 2014 - 20h30

Le prestigieux Geneva Camerata s'allie avec Gilad Harel pour offrir un voyage bouleversant à travers l'histoire de la musique Klezmer, avec une rencontre inédite entre des sons traditionnels d'hier et des sonorités d'aujourd'hui. Durant cette performance, les mélodies nostalgiques et émouvantes du klezmer se mêlent à des sons contemporains, en dévoilant des liens inattendus entre passé et présent.

### « Fête Folklorique! » - samedi 6 décembre 2014 - 17h

Petits et grands sont conviés à un extraordinaire voyage musical dans les Balkans! Les plus belles danses et chansons venant de l'Europe de l'Est et des pays balkaniques seront interprétées et commentées. Lors de ce spectacle, tout le monde est invité à se laisser porter par la musique, à poser des questions, à réagir, ou tout simplement à partager un moment inoubliable de complicité avec les artistes.

Le Centquatre / 5 rue Curial 75019 PARIS

MétroRiquet (ligne 7)

Réservations: Site: [www.104.fr](http://www.104.fr) / Tel: 01 53 35 50 00

Le 5 décembre 2014 à 20h30:

Tarif plein/réduit: 20€/18€ / Tarif abonné: 15€

Le 6 décembre 2014 à 17h00

Tarif plein/réduit: 12€/10€ / Tarif abonné et > 15 ans: 8€

## Le Geneva Camerata (GECA)

Constitué des plus brillants et talentueux musiciens de la jeune génération, le Geneva Camerata (GECA) est un nouvel ensemble orchestral dont la mission principale est de présenter des concerts d'une qualité exceptionnelle et de partager la musique classique avec le plus grand nombre, en s'ouvrant à tous les publics. Basé à Genève, GECA présente, dès sa saison inaugurale, une programmation riche, diversifiée et captivante, et cela en invitant les plus grands solistes et chanteurs lyriques de la scène internationale, tout en proposant des projets originaux, hors des sentiers battus.

**David Greilsammer** en est le Directeur musical et artistique.



David Greilsammer, piano &



Gilad Harel, clarinette

Soliste, chambriste et pédagogue, **Gilad Harel** est un artiste passionné et créatif qui se produit dans les répertoires musicaux les plus variés, venant d'horizons, de cultures et de styles différents. Il se produit avec autant de ferveur dans le répertoire classique que dans l'univers des musiques actuelles, du Klezmer, de la World Music ou du Jazz. Il se produit régulièrement en tant que soliste en Europe et aux Etats-Unis. Il a notamment joué avec le Richmond Symphony Orchestra, le Manhattan Sinfonietta, L'Orchestre Symphonique de Jérusalem et s'est également produit dans divers festivals tels que le Tapei International Festival for the Arts à Taiwan et au Festival de la Culture Juive à Cracovie. Il joue fréquemment dans l'ensemble «

Sexteto Roberto Rodriguez », un groupe singulier qui allie le Klezmer et la musique afro-cubaine. Gilad Harel s'est produit dans de nombreuses salles de concerts et festivals à New York, dans des répertoires allant de la musique baroque au Klezmer, en passant par le Jazz et la musique contemporaine.