

# Jacky Terrasson



Aussi bien à l'aise en solo qu'en trio, en *fortissimo* qu'en *pianissimo*, le pianiste Jacky Terrasson ne cesse pas d'étonner. La variété de ses albums et la richesse de ses compositions doivent autant au jazz be-bop (Bud Powell, Monk) qu'à la musique classique (Ravel, Poulenc, Satie), voir à la chanson populaire (Aznavour). Aussi, la plupart des festivals internationaux le demandent. Le musicien répond aux questions de Scènes Magazine depuis quelque part entre Séoul et New York, avant d'atterrir à Genève le mardi 11 novembre pour un concert swinguant avec le Geneva Camerata (GECA).

## **Votre définition du jazz.**

Une expression immédiate, la joie, la danse, l'envie, le désir de l'autre, l'offre.

## **Le style de Monk.**

La force, l'originalité, l'humour et le risque.

## **Le jazz, une nécessité?**

Non, ou alors juste pour ceux qui aiment.

## **La musique classique comme inspiration...**

Absolument, Les plus belles mélodies en sont issues.

## **Reprendre ou de défaire des influences pour s'épanouir: l'insurmontable dilemme du jazz...**

Faire un sevrage de temps en temps est essentiel pour mieux revenir.

## **Les frontières (musicales et autres)....**

Il est indispensable de voyager, de tout goûter.

## **Gouache, la musique en couleurs et les correspondances synesthésies....**

Oui.

## **La musique suffit-elle sans parole?**

Oui, parce que chacun entend ce qui lui parle.

## **Jouer seul ou à plusieurs?**

Les deux. J'ai toujours pensé que l'expression *jouer seul* était curieusement choisie car on joue forcément à plusieurs.

## **Deux compositions pour séduire l'être aimé.**

*Je te veux* de Satie et l'adagio pour concerto en sol de Ravel par Michelangeli ou Duchable.

## **Sur l'improvisation...**

A vos marques... Partez!

## **Le ciel est gris sur Genève.**

Mince alors!

*Réponses transmises par écrit par Jacky Terrasson et recueillies par Frank Dayen*

**Concert Prestige du Geneva Camerata « Let's Swing! » avec Jacky Terrasson**  
**Bâtiment des Forces Motrices de Genève**  
**Mardi 11 novembre - 20h**  
**Billetterie Fnac**  
[www.genevacamerata.com](http://www.genevacamerata.com)

## **Bio express**

Naissance en 1965 à Berlin, d'une mère américaine et d'un père français.

Commence le piano à 5 ans et étudie sa pratique au lycée.

Rencontre avec Francis Paudras (biographe de Bud Powell).

Rempporte le concours Thelonious Monk lors de son séjour américain au Berklee College of Music.

Collaboration avec des voix prestigieuses comme Dee Dee Bridgewater, Cassandra Wilson, Dianne Reeves, Betty Carter, Jimmy Scott, Charles Aznavour, Ry Cooder, Ibrahim Maalouf...

A ce jour, Blue Note Records a édité une dizaine de ses albums.

En 2012, il sort l'album *Gouache*, avec Michel Portal et Stéphane Belmondo.